

(منظومة في تعبير الرؤيا) ، تأليف علي بن السمكير ؟

كتبت سنة ١١٥٧ هـ .

٢٢ ص مختلف المسطرة ٥١٤ ر ٥ × ٢١ ر ٥ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ص ٢ - ٢٣) ، خطها نسخ

١٧١٣
٢ م

١- الاحلام والرؤيا أ- ابن السمكير ، علي بن السمكير ؟

بد تاريخ النسخ .

١٢٥٠.٨
م

مختصر في تعبير الرؤيا . كتبت سنة ١١٥٧ هـ .

صفحة واحدة ٢٣ ص ٥١٤ ر ٥ × ٢١ ر ٥ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ص ١) ، خطها نسخ

١٧١٣
١ م

معتاد .

١- الاحلام والنوم أ- تاريخ النسخ

٢١٦١٩
١٢٩٩١٧١١٦

ص

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب مجموع موسم الحصاد الرقم ١١١١

اسم المؤلف ابن نسكر و آخر

تاريخ النسخ ١١٥٧ هـ

عدد الأوراق ٢٤ ص القياس ١٤,٥

ملاحظات (نقص في الأوراق)

١٣٥
٠٢

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب مختصر في تفسير الرويا الرقم ١٧١٢

اسم المؤلف ابن خنيس علي بن النسكر

تاريخ النسخ ١١٥٧ هـ

عدد الأوراق ١٤ ق القياس ١٤,٥

ملاحظات نقص في الأوراق

X

٠٢

90

هذا المختصر في تعبير الرويا ما لفظه نقل عن النفاذ ان الملك سناك جمع
مركان تحت تصرفه من العلم بتعبر الرويا من العود والعجم وطلب منهم
ان يحولوا مختصر في تعبير الرويا في غاية الاختصار يستصحب معه في
الحضر والسفر لا يزيد على ورقة فجميعه هو له هذا المختصر المقوم في
المجدول على حروف ابجد اذا اراد احدهم رواها في المنام فيأخذ
اول حرف من الرويا التي راها متار ذلك من راء كانه في يده فيأخذ
حرف الميم او يرميانه على قرص فيأخذ حرف الفاء وهكذا كل روياء يأخذ واحدا
منها ولا ينظر له في الجدول وهذه صورته والله اعلم

1	تدل على قضا الحوائج	ب	تدل على دفعه وحبا
2	تدل على النصر والتأييد	د	تدل على قضا الحوائج
3	تدل على تعب القلب من حزن الملوك	ز	تدل على قضا الحوائج بتعجب
4	تدل على الكلام والتفاف	ح	تدل على الرياسة والحبا
5	تدل على الزهد وحصول المال	ي	تدل على كثرة الطاعة
6	تدل على سعادة المروء	ر	تدل على شرف وجبر من غائب
7	تدل على الدين والدنيا والصدق	ن	تدل على المداومة لاجل محبته
8	تدل على ندامة قتل او فعل محرم	ع	تدل على طربى وطيب من القلب
9	تدل على تنويع في القلب	ص	تدل على الكمار والعلم
10	تدل على الفتح والنصر على الاعداء	ز	تدل على الكسب وتحصيل المال
11	تدل على زيادة الاعتقاد	ث	تدل على امانته وراحة ونصر
12	تدل على ولاية وجاه عظيم	خ	تدل على السعادة وتحصيل المرام
13	تدل على تحصيل المال والجاه	ط	تدل على تعب القلب من الاشغال
14	تدل على النصر على الاعداء	ع	تدل على الامانة والدريانه
15	تدل على سعادته والقلوب الامعاء	ح	الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله

هذا التصديق لا يفسد على ابن السكيت في علم النجوم

الحمد لله على تقديره . ^{والله اعلم} . ^{والله اعلم} . ^{والله اعلم} .
يا سائلي عن كثرة الأحلام . وما تراه الناس في المنام .
من صورة المرد ومن تركبه . عضواً وعضواً هكذا التي به .
عن الله ثم الرسول فبشع . فمن أتى بغير ذي فهو مبتدع .

القحف والحامة والدماع . ^{لهما يلا} ^خ .
وان نسال عن الدماغ شيئا . كان من العقل وما لا خبا .
به عاجلا على قدر . والوت ياتي فليكن على حذر .
والقحف ستر حافظ على النعم . به من افات النقم .

والشعر في الرأس هو الجمال . به يكون الزين والكمال .
والوفرة السوداء مال صامت . اوروجة حسنا وعلم ثابت .
فان في شعره شعوبته . فذاك دين وبه احدثه .
والخلق للرأس قد بين بقصتي . وربما كان امام يوصي .
بالامر يا صاح فلا تثار . فانه من سيد الاخبار .
والقول في التقصير غير منكر . والطوف بالبيت فامر ينشر .
كنا يقول الله في كتابه . لمنح البيت من احبابه .
لندخلن امنين مكة . محلقين من اراد نسكه .

بنية العروف بالعقيق . وفيه خير الخلق بالتحقيق .
ذاك النبي المصطفى محمد . صلى عليه ربه المحجد .

جلد الرأس

فان راي جلدة رأس يفتش . فذاك موت عاجل ميسر .
فان رايها غلظت وانكفت . فذاك ديننا ثم نعم اكملت .
والقول في الصدغ والصلع . بعرق الماء ويل الله نسان .
كلاهما قد عرفا وفسرا . فافهم وكن مستخيرا وخيرا .
فان رايه صلعا سويئا . يعيش محاقا ونم هنيئا .
فان رايه انزعجا وقرعا . فعيشة لا بد عنه يوزعا .
فان يرى براسه قدوجا . اذان دينيا واصحا صحيا .
فان راي الفرج بسيلج ما . اورثهما عاجلا وغما .
وان راي سيلج بعد الدماقيجا . فذاك مال بائنه وزكيا .
ولا تزعج الا ان فلا تنساه . فبوتة جل وقد هاه .
فافهمه يا الجود حر فاحرفا . نعن ببعن المر او تكفا .

الجبين والجبين

والجبهة الجاء مع الجبين . والحاجب الايسر واليمين .
فان تكن حادثة عليهما . كان من النقص الولديهما .
وان بدت واضحة للناظر . فذاك فخر ثابت الفاخر .
كذاروى والله رعا حكم . بخلفه وصنعه واعلم .

الصلع

الزعران م

موت
وَضُرِبَ ان الصديق شغل شاغل . يفهمه عند السؤل العاقل
فأفهم مقال باهت ففهما . واصم عجبي فاهما وعلما
وان رأى الصديق منه سلا . يعيش معافا في رخاونا
ليس الجهل كالذي قد علما . وقاس ما فوه وفهما

الحيثان

وفى للحيثان في الدنيا مر . اثنا وبنيت كامل النمام
وربما فوت اليمين . ابن تقي صالح امين
وربما كانت كذلك اليسرى . بنت لها ناهة وبشرى
ولا عور الايمن موت الوالد . او موت ابن للوعا مشاهد
او موت اخ او ان يكون خالا . او موت عم قد علاونا لا
ولا عور الايسر موت الام . او موت اخت او بنت اللعم
او ابنة تزجي لكل نفع . وليس للموت موارى من دفع
وقد يكون يا اهي عمه . او خالة او زوجة مهمه
وربما فو بعض دينه . او نصف غير ذاهب بعينه
او ربما فسر نصف ماله . او نصف ما يعرف من جماله

الحول

والحول البين دين فأسد . وقيل في التفسير ايضا حشد
والحول الفاسد بين وئما . باهله وماله اذا رد ما
وان عما كان على ضلاله . في الدين والدنيا وزواجرهما

فان رأى اجماله تريد .
وان شعر حفيوته تسقط . كان من الدين ودنيا فرقت
وان رأى عينا بلا حفيوت . يفتك الاهلين والبنوت
وان رأى اهداة قد طست . بعد ضيا وبها البست
فأعلم بان الدين عندنا . قلاية قد كمل الدواها
يكون حقا يا اهي زنديقا . وكافرا قد خالف الصديقا
فأني وخالف الخلاق . لست بكذاب ولا منافق

النقد

الحذو الجبهة زين وبها . والغيب شين ان راماه بها
يكون في القدر وفي المذهب . والدين والحجاء وفي القها
لا شك في قول وفي تفسير . وصدق ما حابه تعبيري
والحد والوجه فافهم عني . ما قلته من مذهب وفي

الانف

فان رأى ان انفه مجذوعا . اتلف ما لا علاج لاريجا
وقد يكون موت والسويه . اذا رأى الجذع بمخرجه
وان رأى المنح منه برعف . فذاك ما لا علاج يستلف
ولا ب منه المنح اليمين . ولا ير الامر كذا يكون
والموت يأتيه مجذوع انفه . فليحذر الان لقر حنقه
فأفهم مقال العالم الاديب . يكون ذا علم وذات حبيب

التارب



ومن رأى شارب طويلا . ضل الهدى وغوى السبيلا
وعاش في بدعته ذليلا . متردما مطرا قليلا
فان رأى شارب قد حفا . يتم على سنة ويكفى
فافهم فان الحق ليس خفا . بعث حميدا لاروت خلقا

الشفقات

والشفقة قد انا اللفظا . فافهم هبت ما اتول حفظا
سوبران حافطان للحكم . وراعي شاكرا للنعم
والستر للاهل من النضاخ . لكل عبد فاسق وصالح
فان يرى ليس له شفقة . فاعلم بان الامر قد هاه
والشفقة العليا فنصف عمرة . كما رواه من رواه خبره
ومثله السفلى فكن خيرا . وقش كما قد قلت في التفسير
كذا حمري جاني العباد . لدي حجا وحكمة تبار

الاذ

عوس قد روت الحكماء . ورمكان لعلم قد سما
حسن من يلد من سماعة . وشافه في ذروة ارتقاعه
اولاده او بنته او زوجة . بحسب ما قد كان طول لينده
والقرط في العيين فابن كامل . والفوط في البيرو بنت حامل
فما جرى من حادث عليهما . فذاك شو مسرع اليهما
فما رأى من حادث يكون . له قيلم الزوجه والنون

فان

فان يرى ذنبه حقا قلعت . كانت وفات غير شكر حضرت
فان رأى كانه اصم . فذاك دين فاسد وغم
فان رأى ذنبه ثم زامد . فذاك عمر سالم وفاتده
فافهم في الخبران تفهما . ولا تكن جلا وكن مقدما

والطرش

والطرش الان فلا تنسه . والبس له ان خفت من حنه
من كثرة الغفلة والتفريط . والشفوة واللمع والتحليط
وكذا ان عقلة لدية . فويله من عينه وسينه
فان رأى كانه اطروش . فذاك دين فاسد معشوش
كما استماع الخبر الصحيح والحج . وطيبة النفس وارضى المصيح
كذا استماع الخبر السوء واللاهي . مبلع الدنيا مع التلاهي
كذا رويناه يقول صدق . فحدها قد قلته من حق

البيان

والقول في البيان عند عمر . كذا رواه من اناها الخبر
فما رأى في لحيد من حادث . فالعمر في التجيل غير لايت
فان رآه ساما سويا . يعين طوعا وعرضا
هذا مقال فاسمع المقالا . ولا تكن ممن يرى المحالا

الاشواق

واعلم بان لآخر في الجبال . فكل حلما صادق للقال

فان رأى اشتدافه تحرق . فتلك نعم اهل الحق
 والشدق ستر لاهل اجينا . والزوجة الحسن والبينا
 فان رأى شدقه نعوجا . رايته في قوله محوجا
 منهم بعينه مفلوجا . ولا يرى كحد حروجا
 والشدق ستر حافظ على . حفظه الله من افات النعم
 وسر اهل البيت والقرابة . من له التجمل والمهابه
 والشدق ان ابصرته مستورا . نعت غنيا ابدامذكورا
 فان رأى اشتدافه تموقت . كمالها ستر وقد تهكت
 فذاك اهل البيت اجمعونا . والزوجة الحسن والبونا
 فذاك هتك ستر من صولهم . ومن يكن خزنة يفوتهم
 مضيجا من ردا مطرودا . بالظلم والعدوان حقا مندا
 فافهم فقد كتبت ما اقول . فافهم مقالني انه جليل
 بلفاك منه بالحق التجمل . فمن له الكثرة والقليل
 والسالفان ففما للوجه . ما لها غير البها من شبه
 قد جعل للوجه غير رين . وبعد امر شبه وسين
 فما رايته فيهما من عيب . فاقصد بحق لا تظهر العيب
 وتلك بما قلت ففهما عالما . مبادرا بما اراك حاكما

الحية

والحيدة البيضاء الوفاة والعز والبهاء والنخار

والحده

والحيدة السوداء على ما فرت . جاءه وامواله قد اقلت
 فان رأى حية نريد . انك ررق عاجل حيد
 فان رأى حية قد نقت . امواله بغير شريك تلت
 والباء ايضا ذهب عينه . فويله من مسبه وخينه
 والخلق للحية ايضا فاعلم . دهاب دنياه وجاه فافهم
 والحية الكثرة المستكثرة . نصحه عظمة مستشهر
 وعقله لا يد من ذهابه . وحزنه الدائم بالكتاب
 فويله المسكين من ذهابه . فصحة نايته واصحابه
 فان يرى حية قد قلت . فاما دنياه عنده نرعت
 والعارضان ان يكون ظالا . بصيب خبر او يفيد مالا
 فان رأى حية قد قصا . فتلك دنياه نين للنقصا
 فاعلم بان العلم ليس حيا

الكوس

والكوس الحروف في المنام . يجوز في الحرق على الانام
 والجنب والحيلة والتدبير . عن ابن سيرين الفتى البصير
 نعم وساقا لير والكرما في . مخلصا في صورة الانسان
 ما قالها غيري ولا يقول . وكل من قالها بنيل
 معظم مجمل حليل . قد راعه الحسية والتجمل

الامر

فان رآه امركا صغيرا . يخشى عليه موته فقيرا

ويذهب الجبهة والتجمل . فافهم هذا كذا الله ما افق
فالصدق على بالفتى من كذبه . وهو كنتم فاحصل في حسبه

الاسنان

وجملة الاسنان كالقارب . يا صاح ان فكرت في النجا
والنقص في اسنانه من اموه . وشك ما جابه من دهره
فالاب والامر هم الثنايا . والزوجه الحسن من الحايا
والاخ والاخت هم القوادم . والابن والبنات هم الكارم
والناب عمر يتوحيها فحه . وبعده الخال يحوتها بعه
والجد والجدة والاضراس . فاستعمل الفهم مع القياس
وربما الاقوال فيها قد عرف . وقوة المرء على ما قد وصف
فما حوى من حادتها هم . كان عليهم لا على سواهم
فان راي انسابه تكلت . ويشتر اللفظ بها او فطمت
وقهت بالضحك في المنام . فويلهم من سطو الانام
بالشر والبغضة والخصومة . والضرب والجس مع الحكومه
وان بكت كان سرور وخرج . وفقد احزان ورفعا لترح
فان راي كانها تحركت . فتلك امراض بهم قد نزلت
فان راي ليس له اسنان . بيقا فريدا وبه احزان
وان راي بانها قد قلعت . فهي واربعه له تجمعت
وان فقد هن واحد فواحد . فالفقد من قد ير امشاهدا
فانظر في ما قلته وكن وطن . تجريا بالامر فيها قد على

اللسان

واعلم

واعلم بان الناطق اللسان . به يكون اللفظ والبيان
فاراي لسانه قصيرا . يعجز زمانا معد ما فقيرا
يعجز عن الحجة والمناظرة . ويشانه الجهل مع المحاربة
وان راي لسانه طويلا . كان بذى اللفظ مستطيلا
وقد يكون شاعرا مهذبا . مرسلا مفهما مرطبا
وان راي لسانه متطوعا . يكون طول عجمه مجذوعا
والشعر نداء في لسانه . فذلك شغل مثخل عن شانه
وان راي شعره عند ينف . فقد عجزا من شانه اذا سمع
لاخير في الشعر على اللسان . فافهم هذا كذا الله من اسنان
فالغمر من غير شين واعلم . ولا تكن كالجاهلين تندم

الحلقوم

وبعده الحلقوم والادراج . يكون موت عاجل وراج
وكل مكروه قدوة الموت . وما من فاجاه من فوات
فاراي حلقومه صحيحا . يعجز طول عجمه بريحها
من كل بلا وسقم . فافهم وقال الله من كل الم
ولاذع ظلم ثم مال خرج . مبادر وعالج ورايح

خروج الدم من اللسان

والذبح بالسكين حكم القاصي . والقتل بالسيف فامر اصني
وذا ان كان له الشماره . دهاب امواله مع تجاره

فأفهم هداك الله يا انسان . ولا تكن كالجاهل الحيوان
وكن فتا بفتى الورى عليما . مودبا لقوله حكيم

الدم السابل من الجسد

والدم ان اجزئه ينسيل . من خلفه وديره حليل
فذاك انم زابل وذا هب . وتوبة ترجى ودين واجب
والدم ان اجزئه في الشيا . فذاك كذب غير ما صواب
كذا يقول الله في كتابه . في صورة المظلم في الزايد
اخوتهم انوا عتاء . اباهم فذا كثر والسيكاو
وقد انوه بدم محال . في توبه فا كذب المقاد
كل ذاجابه البشير . وما به قد يحس التعبير

الرقبة

وخذ مقال في جواب الرقبة . قول امرؤ في حكمة وتجربة
وان رها الان فكت منه . فذاك عمر يبرأ قد عنه
وان رها قد تيد قوة . فذاك عمر لا يد وترو
فان راى كائنا حد يد . فذاك امرؤ ايد استرد
فراى كائنا حاس . يكون زندقا يراي الناس
كذا روي والله زجبا علم . بما جرى وخلفه واحكم

القبيل

القبيل انفاق روي وفرص . من الزكوة ليس فيه نقص

ومنه ما قد فسر واهدته . كرى بها والنيل والعطية
نقطة الابط

وتنقلا باط الفتى فسنه . ورد امواله وذاك محنه
فراى كائنا نظوا . فقال مال رده يقبل

قطع اليد

وقطع يدا المرمع فبارة . موت اعاديه لهر فارة
اولين بنت اوجيب الاهل . وقطع كسب لراقل بالهر

القتل

القتل للموسى فالحساره . بذي لحري صبي العبارة
فالقتل بعنا للفقير المعدم . ذهابهم وخوس الاخ
والمرء ان كان فقيرا قد . او كان عبدا في الورى قد
فذاك حق قد ورتد العلماء . ورتبته بعد ذاك الحكماء
عن الرواة الادبا الحفظه . بل كلهم يتقوم ذوا يقظه
ليس لجهال ولا بالفضضة . بل كلهم في علمهم ذوا يقظه
طبا اذا جاورته اديب . مقدم ورايه مصيب
والرجز والفاح حال الخبر . وكلما اخفيه فقد ظهر
فأفهم مقالى وكن خبيرا . لما قول واحفظ التفسير

المنكبان

والمنكبان يا اخي دين الرجل . وموضع الخلاف فيه والعمل



فان راي المتكبر في المنكب . فقد جاحا دته فقد كبا
وان راي المتكبر غير واهي . مجتمعا في خلفه مبا هي
فتحة ومنه من ربه . وقوة مشهورة في صحة

الاعضاء والاكفاف

ومعبد الاعضاء والاكفاف . اخ واحد لهما عفاف
فما اتى من حادث عليهما . فهو بعد سيرة اليهما
وفيه ايضا شرف وقوة . ونعمة مشهورة مرجوة
فارضت لقلوب رايه سوا . واعدها لي يا كريم حدوا

الرافق والسواعد

ومرفق المرفع السواعد . قد جعل في الاهل والاباء
فما يرى من حادث دهاهم . كان لهم وجار عن سواهم
من بخا من تروهم فقد جحا . فتح بالتفسير يا مريجا
وقلت قول لا يركن ملجوجا . مهذبا مبيتا مفرجا
وبعد الكفات والاصابع . تلك صلاة الخمر ذاك الرابع
فانقص من ان يصير اصابعه . فسداد من المرفق في صنابعه
والاب والامرهما الابدان . والاح والاخت على البيان
والاب للمنا كذا كذا قد روي . والاب ليس حق محتوي
والابن والنت كذا يفسد . عن الرواة الحكماء خبر
فما يلي ابنا فللرجال . والحق والبهجة والكمال

وما يلي

وما يلي اليسرى فلبينات . والزوجة الحسن مع الجوارى
واعلم بان النقص في الاصابع . نقص صلوة الفاجر المخادع
فان يراها قد تزيد سيار . يبرن بحبر ما اقام حيا
فانهم حوراك الله ما اقول . ولا تكن في حيرة تحول

الشرح الصدور

وشرح صدر المرء ايضا فاعلم . علم وحكم وبار فاقهم
والصدور فيه العلم والاسرار . كما يد درجات الاخبار
والصدور ان يصير مكسورا . تلقاه ملقا عاجلا مقبولا
لان فيه القلب والفؤاد . والخبر والسر وما اراد
ها انما موعظة وحكمة . فاصنع لطيف قد بلغ علم

الحسد

وان راي في الصدر منه حربه . فذاك روي ان خفا المنة
فان راي كائفا من خلفه . فذاك عيب ظاهر محتف
وقد يقابلهما غر يقابله . فانه لا يرى في التوفيقا
فان راي قد قلعا جميعا . من ظهري وصدري سريعا
فهو خلاص من حوى المموم . محذو من سكرة العنوم

القلب والفؤاد والكبد

واعلم بان القلب والفؤاد . ابن و بنت لهما اعتاد
والقلب ايضا فهو زين للجسد . ما والسرور والخيور



فان رابت حادث ليدىها • عادت ونسكا فاعلن عليهما
 كذا لك الاما مخري بالقد • كسرعة الطرف فيهما يعني الخدر
 والبدن المشهورة المعروفة • ابن و بنت بعد عافيه
 وقد عمن عن النبي المصطفى • صلى عليه ربنا وشرفا
 اولادكم اكبادكم كذا روي • يمشي على الارض بحق مستوي
 فافهم هذا ان الله ما قول • بهابك العالم والجهول

الطحال

وفي الطحال والمواد والكبد • ثلاثة يفهمها من قد سعد
 هم العباد ليس فيهم شك • اعني البدين لا اريد الاقش
 وقاهم الله من الاقامت • في النوم واليقظة والنبات
 وقس على هذا فقد جا الخبر • وقلد من الحنا والاشو

الجوف

وما حواه الجوف والامعاء • فهو جميع با احي سقاء
 فان راي معاه حجر • فذا ان امر عاجل يسر
 فان راي انما قد قطع • فما حواه الجوف من زعكا
 فذا ان موت اول فاول • فليس ببقا منهم مؤمل
 ونزع ما في الجوف والخلقوم • موت جميع الامل والعموم
 والجوف ان ابصره منشفا • فذا ان امرين وحقا
 والجوف ان ابصره قد عظم • فذا ان مال وعباد واما

وربما

وربما فصره من يفهم • طول عمر ورخاء فاعلم
 وبعد الاضلاع فاسمع مني • واحفظ وعده وفلا ذاك عني
 يحيط اهل البيت والقرايه • لهم مكان ولهم مهابة
 ولت راي اضلاعه قد قلعت • فنفسه من جبهه قد نزع
 واعلم بان الصلح ايضا روجه • معوجه كفوسك المعوجه
 كذا روي عن الرسول الهادي • وقام الكفار والاعادي

الصلب

والصلب الاوراك في النفسير • عمر ومال غنذ وغيغبر
 والصلب ان ابصره جديد • عمر ومال غنذ وغيغبر
 والصلب ان ابصره فخارا • فذا ان عز جاوز المقدلا
 والصلب ان ابصره مكسرا • يكون مؤنا عاجلا محذرا
 والصلب ان ابصره فيه اخنا • فذا ان طول العمر وقت الفنا

الاوراك

وجملة الاوراك في الاوراك • لما يرى فيها من الحراك
 والنقص فيها بوجها لهما • والنقص فيها مفسد كذا
 وقوة الاوراك في الامام • مقدرة يا صاح في الانام
 كذا رواه من يحور العلما • فافهم بعقل لا حفت حلا

الذكر

والذكر الان ولا ننساه • وكل شي حين سوا

والذكر الذكر كذا يعبر . لعله وعرضه يفسر
 فان رأى كانه طويل . بجيش كثير وله تيجال
 فان رأى في الطول والعرض . فذاك بيحار ررقه كما سقا
 ويجري الجاه مع المعامله . في الشرق والغرب ونعماء كامله
 وان رأى كانه مختل . فماله يذهب منه الدون
 وان رأى كانه منطوع . فهو دليل ابد المجدوع
 وذكره بقطع من بين الوري . فيها يحسن حسه تقديري
 فان رأى كانه بمصه . فهو رث من روجه تحصه
 وماله فقد يكن حلالا . وهو كودينه كمالا
 والله ذو العزة والسلطان . ايات منه خلقه الانسان
 اجراه بين الصليب والتائب . فبم اراد من عجائب
 وكان هذا في التضا السابق . اذا آتيا الخلق بما اداق
 والحمد لله على قصايه . شكرا الذي العز على عمايه

وقدره

البول

والبول ان عاينه طويلا . لكل من ابصره جليلا
 يذهب منه ماله ويفتر . ولست بالدافع عنه ما حذر
 والبول ان ابصره ضعيفا . يذهب منه المهر والنحو يفا
 وان رأى بوله عزيره . هدير بنجته قايمة كثيره
 يذهب عنه المهر والحزونا . ولا يزال ابد يمسونا

لاسل

لاشك في قولي وفي بيان . فافهم مقالتي تلقذا بيان
 ومن رأى الحصينه منه عظمت . فتلك نغاله قد كملت

الخصيتان

وليكن النسله كثيرا . فكن عاقد قلته خيرا
 ومن رأى خصيته قد وطف . يتلف دنياه ومنه نزع
 وان رأى لخصيته كاسلا . ففسله من ظهر قد اجد
 وخصيته المرء مال وولد . فنافقه منها فمنهم قد فقد
 وان رأى قد عظما وجلا . يكون عبد النعيم اهلا
 كذا روت العلماء بالحق . فافهم مقالا قلته بصدق
 وليس ما قلت بهزافا علم . ولا يثور يا هديت فافهم

الدير

والدير ايضا فهو بيت المال . والود ودين له لا قتال
 والدير بيت المال والحساره . والزخ والمخرو والعماره
 فان رأى بالدير منه سدا . او شحنت شقرته وسدا
 فذاك الموت الذي عيا البشر . عليه قد جرى القضا والقدر

البراب

ومن رأى كانه تبرز . يذهب ما كان قدما احرا
 وان رأى الجوع على ثيابه . ارضى به المخصوص من اعباه
 فان رأى احدا منه يفتقر . فذاك خسران يسر يفسر

وان رأى احداً في المخرج . فذلك اتفاق وماله يخرج
والرؤى بآية على بيان . كذا اتاني بحكم القرآن
ومن رآه بآية سلاحة . يخرج منه ماله سراحاً
بطيبة من نفسه وفرحه . لغيرهم وبغير فرحه
فأفهم هداية الله يا انسانا . واحفظ عن طيفك اللسان

الردف

والردف ايضاً فافهم المقالا . مرتبة تصلي منك الحالا
فان رأى البتة قد تحنت . فذلك امواله قد كثرت
وان رآها كالبيت عظم . فذلك خير وعما قد سما
وان رأى ليلته البسات . اناه فقر وان الملمات
فقد ابنت القول بالصواب . مخافة الحاسد والحفاب

الافسان

والقول في الافسان قول صادق . بينه فاح في الشرح منه
هو العبرة فافهم الخطا . وان سالت فافهم الجوابا
فحبراً مخلصاً صواباً . فتمت بالنفس باباً باباً
فمنهم السادة والاكابر . ومنهم الارذال والاعاجم
والنحو البنا فللرجال . والفن البصرى للعبال
فما حدث من حادث يكون . يعسا به الامل والبنون
والركنات معهما الادوار . فان وهق فقد دنا الهلاك

وانها

وان رآه معاً ذا صفة . وقوته فذلك عندي تحفه
فدجى التاويل والتزويل . بقوله المعبر الجليل .
اعنى على ذلك والقشير . ذاك الذي يعرفه بابى المسكين

الساق

والساق ايضاً من الحاسب . وحمله الاقوال والمواب
والشعر فاساقين ما رصت . ونعمة تبقى وخير ثابت
وان رأى شعرهما طويلاً . فليكثر التهليل والتهليل
لله ذي الفضل وذو المحامد . في كل يوم فمارد وقار د
وعيشه عيش ذور عند . والرؤى بآية على طول الامد

القدمين

والقدمان كالبدن فاستع . واحفظ هويت ما اقول تتسمع
والقبض والبسط في البدن . والسعي في الخلق بالرجلين
والاخ والزوجة والبنات . والامر وابن العم والجذات
فاحفظهم فافهم سادات . لهم نجاج ولهم اقامت
وفي صلوة الخسر في التاويل . فالتق عنك الشك بالتحويل
فان خير الخسر في ما هما . والشرف في جود في هشامها
وليس شئ يافى من عمره . فليأخذ الان بحفر بين
ويخلص الطاعة للاجل . وبطرح القول وبهدا العمل
فليس في العسر لراج محتمل . فانك على نفسك فقد حان الاجل

اهشامها

والشعر في الجملة والاطفار . عز وجاه فيهما الببار
 فان رأى الشعر له انتشار . فدين يقضيه بلا انتظار
 فان رأى اظفار طويلة . كان شجاعا كبر الورا لا
 فان رأى اظفاره تقطعت . فقصد من جسمه قد عت
 فان يكن ذا ثروة وما لا . كان ثقیل الظهر بالعبالا
 والقول في السوء والرجال . قول صحيح غير ما محال
 وفضل السوء بالندب . والفرج والشعر مع الدفين
 لا خبر ان يظهر عا ليات . ولا يرمى الا وجه مسفرات
 فكل ذا ضايج ان عرفوا . وانبتوا فافهم سيكفوا
 لا يقتدي بقولهم ورايهم . وحلفهم وكثرة اعتدائهم
 قد قبل فيهم شاور وهر تقيده . وخالفوه بنندوا ونرشدوا
 ذاك النبي المصطفى المختار . زهي المال وسيد الأبرار
 واسع جد برتجا منافع . وحسن افعال لمن يتابعه
 وسوء مجهل في المنام . هن السوء في مد الانام
 والقطع للشبه حزن عاجل . والنقد للاولاد يكلنا كل
 وحلوا سائر الحسى . فضيحة عظيمة البطون
 وفقد ما برجوه للدهور . وفقد اهل الفضل والعبور
 فاصح الى التخيير من مقالي . تعش عليا اخر الليالي

ولا تكن

ولا تكن بغافل بطال . تركض في العجى مع الجمال
 فالقول في الصبية والصبا . قول صحيح حسن البياض
 لا خير فيهم ارجع الاناس . لا خير فيهم ارجع الاناس
 لا يقتدي بقولهم ورايهم . سلفهم وكثرة اعتدائهم
 وقل اذا في الصبية الصغار . كما روي في سبب الاخبار
 فافهم في الجملة المهورم . بقولهم وفهمهم مذموم
 قد غم قول العالم البصير . بالشعر والتفسير والتعبير
 في صورة الانسان الحكمة . وانفق القول فيما ارا حكمة
 من فحفة الرأس الى بطون القدم . وكلما وصفته فقد علم
 وقلت ذاك فافهم اطلاقا . عن تجربات لم اقل محالا
 بما قد قلت فاستمع مني . واحفظ وعده وقل ذاك عني
 من المنظومة في تخيير الرويا

بهذا حسن قوله
 بنار ع ربيع
 الامام
 هذا تخيير الرويا
 والاعلم عند الله تعالى

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 كان من كان نبأ ولدك كان لكافا
 وعلوهم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين نرى على صلى الله عليه وسلم
 وسلم انه قال سجدوا لله سجدة فاعلم ان من سجد لله سجدة ارفع الله به عنك
 اربعة الف حسنة ولا يكون له فيها نقص ولا نقص في اجره ولا يرد عليه
 والكنيسة والوفات من كنيسة وعقبة عليه وكنيسة ومجاء ما المظن او ما من
 وشربه احرجه من جسده وكنيسة وعقبة عليه وكنيسة ومجاء ما المظن او ما من
 كل من ادعاه الله وان كان مسجودا عاواه من تحت اذنه عليه السلام كل من
 وعنه وعنه في كل وجه في بهنه وعنه وادبته ورجله وانسانه وكنيسة
 عنه صلى الله عليه وسلم انه قال والرب نفسي لله اذا داه
 ما بعد من العرات بظرف الله بالرحمة وسطر الله بالرحمة
 وبقية عنه الله اعنه ان التبرع بها وسبح الله له الواب العبي
 حسانا بسرا ولا يهلل بصلوات العرات مكره ولا مكره
 ولا سحر الا فرح الله عنه وان كان عليه من الله من كمال
 لهامه ما الله عنه وروى عن شرح القابله انه قال انه
 بصرى فالتفت في المنام فسل الى امره بنقل العرات فادخله
 فاب الله من اذنه بصرى بنقل ذلك في ذلك الموضع على امره
 من صفة عليه امر من الامور فعليه سر الله النمليل
 بانه اسم الله الاعظم ما كمنه عن كماله صلى الله عليه وسلم
 عليه وعلى الله وسلم لا يسطر الا على الاحياء والاحياء
 بغيره كما اسما من وان اردت ان

للرؤيا النامية من العلوم الرفيعة المقام وكافيت
 الانبياء صلى الله عليهم وسلم بعدتهم من الوحي بهم
 في شرايع الاحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت المبشرات
 الرؤيا الصالحة يراها الرجل او تراه في المنام على حسب
 ما ورد في الحديث عن سيد الانام عليه افضل الصلاة والسلام
 وقد تيسر لي بمكة شالي الشريف بمطالعة تاليف سيد
 شيخ الطريقة ومعه الشريعة والحقيقة سبيل الصفة
 على الاطلاق من عطر بطيب شدا علومه الفاخرة
 جميع الافاق ملك وقته واوانه ومحي الليل
 في عصره وزمانه صاحب المقام القدسي والمهتر بالهي
 الانسي الشيخ عبد الغني ابن الشيخ اسماعيل النابلسي
 روح الله وروحه ونور ضريحه ونفعنا بمدده
 واعاد علينا من بركاته كماله تعطينا الانعام
 في تعبير المنام وكاف خطه بيد الشريفه
 وقد شخنة جفع لي ان اختصره بالجزء ليتاولة
 المقطعين باسره من عظماء وقته
 ما اهل هذا الزمان مع ما حل بهم من الشواغل والهم

اختصار من هو مختص
 تصانفها بالعبد والعبد
 بسبب فضلك المعين
 وتكديت العيش

رتبة كمال الجود والامتنان وسميته **نراج التقدير في علم**
 وقد ابتدأت بمقدمة اقتداء بمؤلف الاصل رحمه الله تعالى
قال الله تعالى لكم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة **قال**
 بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة يراها الانسان او يرى لم
 في الدنيا وفي الآخرة رؤية الله **وقال** عليه الصلوة والسلام
 الرؤيا الصالحة جزؤ من ستة واربعين جزؤا من النبوة
وقال صلى الله عليه الصلوة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا
 الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وقد مر الله على
 يوسف عليه السلام بعلم الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجيبك
 ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا والرؤيا
الصلوة خمسة اقسام الاول الرؤيا الصادقة الظاهرة
 وهي جزؤ من النبوة **وقال** بعضهم طوبى لمن رأى الرؤيا
 صريحا لان صريح الرؤيا لا يري الا البارئ تعالى دون واسطة
 ملك الرؤيا **الثاني** الرؤيا الصالحة بشرى من الله كحالات
 المكرهة من اجرة **قال** صلى الله عليه وسلم خير ما يرى احدكم
 في المنام ان يرى ربه او نبيه او يرى احد ابويه مسلمين
 فقالوا يا رسول الله هل يرى احد ربه **قال** السلطان هو الله

والثالث

موارث والحذاختا من الجوار اي دلالهم بتزويجهم
 لان النعل امرأة **انشرح** الانشرح الى تدليل على النبوة
 للعاصي والكافر على اسلامه **انقباض** الانسان
 يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط **اسراع**
 الانسان يدل على ابطاء الحركات الا ان يكون مريضا
 فيدل على موته **ارض** هي في المنام لها تأويل كثيرة
 وتاويل كل ارض على حسبها وجوهرها فارض الحشر رؤيتها
 في المنام دالة على حفظ الاموال والغنى بعد الافتقار
 وربما دلت على الزوجة البكر الجميلة او المنصب الجليل
 وكذلك ان ظهر الحوت او الثور ولم تتغير دل على ان الملك يخلع
 نفسه من الملك او يخلع فانيه ولم تتغير احوال العالم
 وارض اللد عبارة عما يبسط فيها من حصصا وبساط
 وغير ذلك فمارؤي فيها دلت على عا د على من دلت عليه وارض
 الفلاح دالة على زرعها وانشاؤها وخصبها وجديتها والة
 حوتها ودوابها وفلاحها فما حصل فيها عاد على من ذكر
 وارض الحادة تدل على اموال للتجار وكذا وارباب المعاش كالمكاتب
 فزوال عقباتها وقلم حجابها فنيان طرقها واستقامتها ليل

انشرح
 انقباض
 اسراع
 ارض

انقباض الدنيا

هذه هي تفسير الهمزة الذرية

م

على البرج للسفا عليها وتسهل امورهم وزوال همهم وسرعة
على مراحهم واما الارض المعروفة فانها دالة على الحاكم عليها
اهرام مصر وغيرها وبيت في المنام دالة على الاخبار
الفرسية عن الامم السانعة او التمدد من اهل السدة
والاقتسام بطلب الكسوف والعلوم الدارسة **النون** الكس
يدل على نايب الملك الذي يجي اليه الاموال وهو يتصرف فيها لمصلحة
ملكه والانتون من الانتان فمن راي بني انتان فالولاية
ايوان الكسوف يظهر على او تجد ملكا واذا كان من لبت
فامرأة قروية صاحبة دين ويلجس دنيا مخدومة وبالاجرة
حرام يصير اليه **الخير** هو في المنار اصل جليل فيه نفاق
وربما كان من نسل المجوس **اسطوانة** هي قيم دارا وضاد
اهل الدار او حامل ثقلهم فما حدث فيها ففي ذلك الذي ينسب اليه
اشرج الاثرجة دالة على المرأة المباركة ومنهم من كرهها
وعبرها بالمعنى وقال لانها تدل على النفاق لان ظاهرها
مخالف لباطنها والمصفر خصب السنه مع مرضى وان راي قطرها
وضيفي رزق بنتا يكثر مرضها فان اكله وكان حلوا كان مالا
مجموعا وان كان حامضا مرضها يسيرا **اجاص** في وقت
او غايب جبا، او يحيى وفي غير وقت مرض او هم وان اكله
يسيرا **اس** يدل للمريض على الصحة وربما دل على قطع

اهرام

النون

ايوان

الخير

اسطوانة

اشرج

اجاص

اس

الاياس